



De 8 à  
15 ans

## DÉFI ÉCRITURE #6

### Des mots qui claquent (et font du bien)

#### Compétences

##### LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.  
Écrire à la main de manière fluide et efficace. Rédiger des écrits variés.

#### C'est parti !

##### POUR QUI ?

De 8 à 10 ans.

##### MATÉRIEL :

- Des feuilles de papier et un crayon ou un stylo, par exemple, le stylo-plume STABILO EASYbuddy.

##### LA CONSIGNE :

Imagine la suite de cette histoire (10 lignes au moins)

« J'avais presque oublié ce que c'était que de pouvoir courir dans la forêt, jouer au foot sur le stade et faire une course à vélo avec maman ! Alors bien sûr, pendant le confinement, j'ai battu papa au Monopoly et c'était trop bien, j'ai fait des crêpes avec ma sœur et on a regardé en famille plein de super films de super héros dans le lit de papa et maman. Mais aujourd'hui, depuis quelques jours, fini le confinement, totalement ! Alors ce dimanche matin, tandis que tout le monde dort encore, je suis allé(e) dans la forêt, tout(e) seul(e). Je voulais rentrer avant le petit-déjeuner... »

#### Le coin des parents

**Pour évaluer la production de votre enfant, interrogez-le.** Combien de mots ou lignes ai-je pu écrire ? Je lis mon texte à voix haute. Ai-je respecté la contrainte ? Ai-je pu mener seul(e) une production correcte ?

À noter : nombre d'enseignants pensent que l'orthographe n'est pas importante dans le jogging : l'important pour eux, c'est de savoir respecter un sujet et de produire un texte compréhensible par tous.

#### C'est parti !

##### POUR QUI ?

À partir de 12 ans.

##### MATÉRIEL :

- Des feuilles de papier et un crayon ou un stylo, par exemple, le stylo-feutre STABILO point 88.

##### LA CONSIGNE :

J'écris un slam sur la liberté (ou sujet libre...)

#### Le coin des parents

**C'est quoi un slam ?** Une forme de poésie, moderne et urbaine. « slam » veut dire « claquer » en anglais : ce sont les mots qui claquent ! La différence avec le rap, c'est que les rimes n'y sont pas obligatoires et qu'il n'y a pas nécessairement de musique instrumentale. Le slameur crée son propre rythme selon la récitation du poème qu'il fait.

En France, le slameur le plus connu est Grand Corps Malade. Écoutez et faites écouter à votre adolescent quelques morceaux pour mieux comprendre ce qu'est le slam.